

BANDA BAIRAGI—HISTORICAL PLAY IN TELUGU

By Dr. OGETI ACHYUTA RAMA SASTRY, Rastrakavi

© Dr. Ogeti Achyuta Rama Sastry

First Edition 1959

Second Edition 1992

Copies Available at

Dr. OGETI ACHYUTA RAMA SASTRY, *M.A, PhD.*

8-2-46, Sri Nagar Colony Road

panja gutta (pratap Nagar)

Hyderabad-500 482, A.p. India

price Rs. 12/-

printed at

Dakshina Bharat press

Khairatabad, Hyderabad.

ప్రథమ రంగము

కాలము-క్రీ.శ. 1696

సమయం-ఉదయం-పది గంటలు

స్థానము

కాశ్మీరమునందలి పూంఛ జిల్లాలోని రాజౌరి గ్రామమునకు దాపున గల అరణ్యము.

(ధనుర్బాణములను ధరించి లేడిని వెంబడించుచు రాజౌరిక్షణదేవు ప్రవేశము. వయస్సు ఇరువది సంవత్సరములుండును.)

లక్ష్మణ : హరిణమా! ఆగుమాగుము! ప్రొద్దుటి నుండియు, వేటాడుటకు నొక్కమృగమైనను తారస పడక వేచి వేచి విసిగి వేసారితిని. ఇంతసేపటికి లభించిన నిన్ను వేటాడక విడువను, నిలుము నిలుము! (బాణమును విడుచును)

(తెఱిలో) : అయ్యా! వలదు! వలదు! ఈ లేడి గర్భిణి! దీనిని వధింప వలదు; వధింపవలదు !

లక్ష్మణ : ఓయీ! ఏమంటివి! యీలేడి గర్భిణి యనియా! -అయ్యా, యెంత తొందరపడితిని !

ఒకడు : (తన బాలునితో ప్రవేశించి) అయ్యా, యెంతపని చేసితివి! వలదనివారించినను వినక తొందరపడి గర్భిణియగు లేడిని, నాపెంపుడు కూతును అన్యాయముగ హతమార్చితివే! నీ బాణహతికి

దాని గర్భము వగిలి అందుండి వెలువడన రెండుకూనలతో సహా అదెట్లు గిలగిల తన్నుకొనుచు నెత్తుటిమడుగులో చచ్చిపడి యున్నదో వచ్చి చూడుము: (అవకైక, నిశ్చేష్టడై నిలబడిన లక్ష్మణదేవుని వెంటనిడుకొని నిష్క్రమించును).

బాలుడు : (తాను కూడ వారి వెంట రెండు మూడడుగులువేసి, ఆగి పోయి, ఒకనిముషము మౌనముగ నటునిటు తిరుగుచు, దుఃఖమును దిగ్గ్రమింగుకొనుచు) అది మా యింటి పెంపుడులేడి.... నాకు చెల్లెలు వంటిది.... ఇకనుంచి నేనేవరితో నాడు కొందును!.... దేవుడు ఈ ధనుర్పాణములను సృష్టింపకున్ననెంత బాగుండేడిదో!.... సృష్టించినను వాటితో యే సింహమో, పెద్దపులియో వంటి క్యూరమృగములను చంపవచ్చునేమోగాని.... అమాయకలైన లేళ్ళను చంపుటయో: ఈ వేటగాడు తన ప్రతాపమును అప్పుడప్పుడు మా గూడెముపై వచ్చిపడుచు మమ్ము చిందరవందర చేయుచున్న ఆ తురకల దండుపై చూపింపవచ్చును గదా; బుజ్జి బుజ్జి లేడి కూనలపైననాచూపించుట!.... అడుగో, అతడు మఱినిచేవచ్చుచున్నాడు. ఇకనేనిచ్చటనుండరాదు. త్వరగా నింటికిపోయి యీ విషయమును మా అమ్మకు చెప్పెదనుగాక (అని వెళ్ళబోవుచు వెనుకకు తిరిగి లక్ష్మణదేవునకు వినబడునట్లు) ఎట్లయినను ఆతనికి ఈ లేడికూనల ఉసురు తగులకపోవునాయేమి? (అని పలికి, లక్ష్మణదేవు అతనిని అప్యాయముగ అంకి పుచ్చు కొనుటకు నుంకించుచుండ అందకుండ తప్పించుకొని నిష్క్రమించును).

లక్షణ : (ఆ బాలుని చివరి మాటలను మఱల తాను నెమ్మదిగ నువ్వు
రించుచుఅదొకశాపముగ భావించినట్లు అభినయించుచు కొంతవడికి)
అకటా: యెంతటి యకార్యమాచరించితిని. ఆ నెత్తుబి మడుగులో
ఆ తల్లియు పిల్లలును తెగిపడిన దృశ్యము మాటి మాటికి కళ్ళకు
కట్టినట్లు కాన్పించుచు, ఎంత ప్రయత్నించినను మఱపురాక
గుండెలుకొత వడుచున్నవే: ఈ ధనుర్బాణములతో మును పెన్ని
జీవములను వేటాడలేదు: వేట క్షత్రియోచిత మనియు. శరీరము
నకు చక్కని వ్యాయామ మనియు, యుద్ధములందు శత్రువులను
గుఱితప్పక హతమార్చుటకు కావలసిన నైపుణ్యమును సంపా
దించుకొనుట కొక మార్గమనియు భావించి గదా రాజులందరు
ఆ బాల్యము ఈ వ్యసనమునకు బానిసలై వర్తించు చుందురు:
కాని....ఈ సంఘటనతో....అబ్బ: యిప్పటి వఱకు సాగించిన జీవ
హింసను తలచుకొన్నకొలది....ఒడలు జలదరించి నాపై నాకే
యేహ్యము కలుగుచున్నది. (ఇటునటు తిరుగుచు విషాదము నభి
నయించుచు, సాలోచనముగ) ఇంతటితో ఈ హింసా ప్రవృత్తికి-
పశు ప్రవృత్తికి స్వస్తి చెప్పవలయును. అంతేగాదు; ఇక
నుండి యీ ప్రాపంచిక విషయములకు దూరముగ, వైరాగ్య
మును వరించి జీవించుటమేలు;....ఔను: వైరాగ్యమును వహించి
జీవించుటమేలు (ఒక్కక్షణ మాలోచించి) ఇక నీ ధనుర్బాణ
ములతో నాకేమి పనియున్నది: (అస్త్రసన్యాసము చేయును) నేటి
నుండి యీనాడేతికి నలంకారము ధర్మదండమే గాని రాజ
దండము కానేరదు. ఒకవేళ రాజదండమునే ధరింపవలసి
వచ్చినను అది ధర్మదండమై వెలుగొంద వలయును....(నిష్క్ర-
మించును).

ద్వితీయ రంగము

కాలము—క్రీ.శ. 1637

సమయం—శివయం—పదిగంటలు

స్థానము—రాజౌరిగ్రామము

(రాజా లక్ష్మణదేవు కొన్నాళ్ళు మనశ్శాంతి లేక ద్రిమ్మరియై తిరుగుచు ఒకరోజు రాజౌరికి వచ్చిన జానకీ దాసు అను ఒకానొక బైరాగిని కలుసు కొనును. ఒకవైపున జానకీ దాసు ఒక చెట్టుకింద కూర్చొని ప్రకృతిని పరికించుచు పరధ్యానముగ నుండును. మరోవైపున లక్ష్మణదేవు ప్రవేశించి ఆతనిని ఒక్క నిమిషము పరిశీలించినట్లు చూసి)

లక్ష్మణ:- (తనలో) ఈసాధువెవ్వరో గాని నన్ను మిక్కిలి యాకర్షించు చున్నాడు....ఈతని నాశ్రయించి నాకు మనశ్శాంతిని ప్రసాదించ గల మార్గము నుపదేశింపుమని వేడుకొందును గాక, (నమిపించి) స్వామీ! ప్రణామములు.

జానకీదాసు :- (పరధ్యానము నుండి లేరుకొని) మనశ్శాంతిరస్తు : ఇష్టార సిద్ధిరస్తు : కీర్తి ప్రతిష్ఠా ప్రాప్తిరస్తు!

లక్ష్మణ:- (తనలో) ఈతడాశీర్వదించిన విధానము, ఒకదానికంటె నొకటి విలక్షణముగనన్న ఆయాశీర్వచన వాక్యములు నన్ను మరింత లోగొనుచున్నవే : ముఖ్యముగ 'మనశ్శాంతిరస్తు' అని దీవిం చుట ఆశ్చర్య కరముగ నున్నది. నా మానసిక స్థితిని గూర్చి యాతడెట్లుపించెనో గదా: (ప్రకాశముగ) స్వామీ!....

జానకీదాసు:-వత్సా : అర్థమైనది....నీ సందేహ మర్థమైనది. నీవు మన శ్వాంతిని కోల్పోయి తిరుగుచున్నట్లు నేనెట్లాహించితిను? యనియే గదా నీ-హృశ్యర్యము :

లక్ష్మణ:- (తనలో) ఇది మఱియొక ఆశ్చర్యము: ఈతడెవ్వరో గొప్ప యోగివలె కాన్పించుచున్నాడు, నామనస్సునే చదువుచున్నాడే : (ప్రకాశముగ) స్వామీ: మీరు సరిగా నూహించితిరి....తమరు....

జానకీదాసు:- వత్సా: నన్ను జానకీదాసులను. దేశాటము చేయుచు, వివిధ పుణ్య క్షేత్రములను సేవించుచు ఇప్పుడి గ్రామమును విడిచి చేసితిని. మఱిసీవు...

లక్ష్మణ:-స్వామీ: నాపేరు లక్ష్మణదేవు....ఒకనాడు నేనొక గర్భిణియగు లేడిని వేటాడితిని. దాని గర్భమునుండి వెలువడిన రెండు పిల్లలతో సహాఅదిమరణించిన విధము ఎంత ప్రయత్నించినను మరపురాక నాగుండెలను పరిపరి విధముల కుళ్ళబొడుచుచున్నది. అందువలన జీవితముపై విరక్తి గలిగి మనశ్శాంతికై యిటునటు పరువులెత్తుచున్నాను. మీరెవ్వరో గొప్పయోగివలె కాన్పించుచున్నారు. నాకు చిత్త శాంతిని ప్రసాదించుమార్గమేదైననుపదేశింపుడు.

జానకీదాసు:- నాయనా! భగవద్గీతకడు చిత్రముగనుండును. ఆయా వేళా విశేషములనుబట్టి జరిగిన కొన్ని సంఘటనలు వ్యక్తుల యొక్క జీవితగమనమును మార్పుటతోబాటు దేశచరిత్ర నిర్మాణమునకు గూడ దారితీయు చుండును. నీకథ విన్నంతనే నాకు రత్నాకరుని వృత్తాంతము స్ఫురణకు వచ్చుచున్నది.

లక్ష్మణ:- (కుతూహలముగ) రత్నాకరుని వృత్తాంతమా:

జానకీదాసు:— బాను, మొదటనతడొకబోయవాడు. దారిదోపిడి గజదొంగ, ఒకానొకపేషా విశేషమున సప్తర్షుల బోధచేత వాత్మికి మహ్మరి యైనాడు. ఆ తరువాత ఒక వేటగాడు క్రౌంచపక్షుల జంటను కొట్టిన దృశ్యమును జూచి ఉబికివచ్చిన శోకము శ్లోకముగ మాటి మానవకోటి పశుత్వమును పరిమార్చుటకు రామకథను వెలియించి మహావియైనాడు.

లక్ష్మణ:—(విచికిత్సతో)కావచ్చును.....కాని....ఆతని వృత్తాంతము నాకెట్లు సమన్వయించునుగనుక ?

జానకీదాసు:— అదినూటికి నూరుపాళ్ళు సూటిగ సమన్వయింపకపోవచ్చు గాక. పోలికయన్నది అన్నియెడలను సార్వదేశివర్తిగ నుండ వలసిన పనిలేదు. ఏకదేశివర్తిగనున్నను చాలును. అందలి తత్వము ముఖ్యము. అదియుగాక నీజీవితమున ఇంకను జరుగ వలసిన కథ ముందున్నదిగదా.

లక్ష్మణ:—అట్లైన... ..

జానకీదాసు:—నిన్న మొన్నటిదాక నీలో కఠినకర్ముడగునొక వేటగాడు నివసించుచుండెను. గర్భిణీహరిణ హత్యానంతరము ఆతడంత రించి ఒక విరాగి ప్రవేశించినాడు. ఇకముందు ఏవేని మఱికొన్ని సంఘటనలు కారణముగ ఈ విరాగి ఒక గొప్ప పీరుడుగను, యోధుడుగను, దేశభక్తుడుగను మారి ధర్మరక్షణకు పూనుకొన గల సూచనలు కొన్ని స్ఫురించుచున్నవి. సర్వేశ్వరుని కృపవలన నాకు లభించిన యీకొద్దిపాటి పరిజ్ఞానముతో చెప్పుచున్నాను; నీవు ఈ దేశచరిత్రలో నొకక్రొత్తమలుపును తెచ్చుటకు ప్రయత్నింప గలవు సుమా!

లక్ష్మణ:- స్వామీ, తమరు సెలవిచ్చుచున్నదేదియు ఇప్పుడు నామనసు
కెక్కుటలేదు. భవిష్యమెట్లు జరుగవలసియున్నదో యట్లే జరుగ
గలదు. ముందు నాకేదైన తరణోపాయముపదేశింపుడు.

జానకీదాసు:- వత్సా! నేనూహించుచున్నదంతయు కాలక్రమమున తప్పక
జరుగగలదని నా విశ్వాసము. రమ్మ, నాతో లాహోరు పట్టణము
నకు రమ్మ, అచ్చటనాయుపదేశమును పొంది నూతన నామమును
స్వీకరింపగలవు,

లక్ష్మణ:- నూతననామమా?

జానకీ:- బౌన, కాషాయాంబరములను ధరించి బైరాగివై 'మాధవదాసు
అను నూతననామమును స్వీకరింపగలవు.

లక్ష్మణ:- తమయాజ్ఞ.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

తృతీయ రంగము

కాలము-క్రీ.శ. 1708

సమయం-ఉదయం-తొమ్మిదిగంటలు

స్థానము

నాందేడునగరము - గోదావరీ తీరమున-మాధవదాసు ఆశ్రమము

(మాధవదాసు ఒకవైపునగల తన కుటీరమున తాంత్రికపూజలు
సల్పుచున్నసమయము వినిపించుచుండును. గురుగోవిందసింహుడు ప్రవేశించి

మరొకవైపునగల ఒకరాతిగుండుపై కూర్చుండి మాధవదాసు కొఱకు ప్రతీక్షించుచుండును. మాధవదాసుయొక్క శిష్యుడొకరు, ఎవరో ఆగంతుకుడు ఆశ్రమమున ప్రవేశించి రాతిగుండుపై కూర్చున్నట్లు మాధవదాసుకు తెలియజేయును. మాధవదాసు తన కుటీరము యొక్క కిటికీగుండ, ఆయాగంతుకుని చూసి, ఆతడెవ్వరో మహనీయుడు కావచ్చునని భావించియు, తనకుగల తాంత్రిక విద్యాప్రయోగ చాపల్యమునకులోనై ఒక్కొక్కటి బిగ్గరగా మంత్రోచ్ఛారణ చేయుచు పెద్దగా నేవేవో ధ్వనులు చేయుచు గురుగోవిందునిపై తాంత్రిక విద్యను ప్రయోగించును. గురుగోవిందుడు దభిలుమని క్రింద బడి, తమాయించుకొని, విషయమును గ్రహించి తన ఆత్మశక్తిచేత, ఆతాంత్రిక ప్రయోగమును నిర్వీర్యమొనర్చి, నిబ్బరముగ మఱు రాతిగుండుపై కూర్చుండి చిరునవ్వులు చిందించుచుండును. మాధవదాసు తన ప్రయోగము ఇట్లు నిర్వీర్యమగుటకు నివ్వెఱపడి, లజ్జితుడై తొట్టువడుచు, తిన్నగనడుగులు వేయుచు గురుగోవిందుని సమీపించుచు, ఆతడు కురిపించు వాత్సల్య వృష్టిలో తడిసిపోవుచు అమాంతము ఆతని పాదములపై వ్రాలి...)

మాధవ ; అయ్యా, తమరెవరు?

గురు ; నేనెవరినో తెలియవా మాధవదాస్!

మాధవ ; తెలియజాలకున్నాను, చప్పున స్ఫురింపటలేదు; క్షమింపగలరు.

గురు ; కొంచెము నిదానించి యాలోచించిన గ్రహింపగలవేమో ప్రయత్నింపుము.

మాధవ ; (ఒకనిముసమాలోచించి) బహుశా....తమరు....గురు...గోవింద సింహులు కావచ్చునని భావించుచున్నాను!

గురు ; (అనందచకితుడై) ఔను, మాధవదాస్! ఔను, సరిగానూహించితివి :

మాధవ ; తమరు నాయాశ్రమమున ప్రవేశించి దీనిని పావనమొనర్చుట మహద్భాగ్యముగ భావించుచున్నాను. దేశధర్మరక్షణకు సర్వస్వము ధారవోయుచున్న మీరు ఈ బడుగు బైరాగి వలననేమి యాశించి వచ్చితిరో సెలవిచ్చి నన్ను కృతార్థుని చేయగలరు.

గురు ; నిన్ను 'బందా'గా పరిగ్రహించుటకు వచ్చితిని:

మాధవ:- నన్ను 'బందాగా' పరిగ్రహించుటకు వచ్చితిరా! ఆట్లయిన, మహాత్మా! నేనే స్వయముగ మీకు సమర్పితమగు చున్నాను. ఇది మొదలు కొని నేను మీకు బందాను బందీని, శిష్యుడను.

గురు:- ఔను, ఇక నుంచి నీవు బందావే....కాని....నాకు కాదు మాధవ దాస్! భారత మాతృదేవికి....

మాధవ:- భారత మాతృదేవికా! ధన్యోస్మి, స్వామీ! ధన్యోస్మి. కాని మీకియాలోచన....

గురు:- వినుము, వత్సా! వినుము : రాజస్థాన్ కి చెందిన మహాంతు జైత్ రామ్ ద్వారా నీ వృత్తాంతమును విన్నది మొదలుకొని నిన్ను యీ తాంత్రిక విద్యలోలత్వమునుండి తప్పించి మాతృదేశ సేవకు మళ్ళింప వలయునన్న కుతూహల భరితమైన తపన రేకెత్తి నీ దగ్గఱకు వచ్చితిని.

మాధవ:- (క్రమ క్రమముగా జ్ఞాపకమునకు తెచ్చుకొనుచు) సహంతు.... జైత్ రామ్ ద్వారా....నా వృత్తాంతమును విన్నది మొదలుకొని....

గురు:- నేను విన్నది యిది: నీవు లాహోరు పట్టణమున జానకీదాసు వలన ఉపదేశమును పొంది మాధవదాసును నూతననామధేయమును

స్వీకరించి దేశాటనము చేయుచు నాసిక్ పుణ్యక్షేత్రమునకు చేరు
కొంటివి. అక్కడ అఘోర నాథుడను పేరుగల తాంత్రికునికి
శిష్యుడవై తాంత్రిక విద్యల నభ్యసించితివి. అఘోర నాథుడు
మరణించిన పిమ్మట ఇక్కడికి వచ్చి మంత్రతంత్రములను
ప్రయోగించుచు తొలుత కొందఱకు ఉపకార మొనర్చితివి. కాని
పోను పోను కొందఱకు హాని కలిగించుచూ....

మాధవ:- (తత్రఱపాటుతో) అయ్యా;

గురు:- (నవ్వి) తత్రఱ పడకుము, మొదట మొదట నీవు సద్బుద్ధితో
సాత్విక బుద్ధితో కొందఱికి మేలు చేసితివి! అనావృష్టి వలన
కలుపు కాటకము లేర్పడినప్పుడు సీతాంత్రిక విద్యా ప్రభావముతో
వర్షములు కురిపించి ఆపర ఋష్యశృంగుడ వనిపించుకొంటివి.

మాధవ:- (సంత్రసానందములతో) అయ్యా!....

గురు:- సంతాన హింసలకు సంతానముననుగ్రహించి పుత్రకామేష్టియందు
పాయసాన్నముగ్రహించి వచ్చిన యజ్ఞపురుషుడవనిపించుకొంటివి!

మాధవ:- (సంత్రమాశ్చర్యములతో) స్వామీ తమరు....

గురు:- చురణావస్థలో నున్న వారిని బ్రతికించి సంజీవకరణి తెచ్చిన
హనుమంతుడ వనిపించుకొంటివి!...

మాధవ:- (సంత్రమాశ్చర్యానందములతో) మహాత్మా! ఇవన్నియు....

గురు:- గొప్ప పేరు ప్రతిష్ఠలు గడించి ప్రజలకారాధ్యుడై వమైతివి.... కాని..
అంతటితో అహంకార కిరీటమును నెత్తి కెక్కించు కొంటివి...

మాధవ : (ఒక్కసారి ఉలిక్కిపడి) అహంకార కిరీటమా;

గురు : తమయించుకొనుము. తొలిదశలో సాత్త్వికముగసాగివచ్చిన
సీతాన్తరిక విద్యా ప్రయోగము మలిదశలో తామసికమై తుద
విద్యగా మారిపోయినది. నీ దగ్గఱకు వచ్చిన మహనీయుల
మీదను అతిథుల మీదను దానిని ప్రయోగించి వారు తిరుగుడు
పడుచుండ, హఠాత్తుగ సంభవించిన శరీర యాతనలకు గగ్గోలు
పడుచుండ చూచి నవ్వుచూ ఆనందించు క్యూరత్వమునకు దిగ
జారిపోయితివి.

మాధవ : (తట్టుకొనలేని పశ్చాత్తాపముతో) స్వామీ....

గురు ; అట్లు అవమానింపబడిన వారిలో ఆ మహంతు జైత్ రామ్ ఒకడు.
జై పీకి వచ్చినదా?

మాధవ : (అదే స్థితిలో) ప్రభూ!....

గురు : ఆతడు చెప్పగావిని నీ ఉద్దండలీలకు ఆశ్చర్యానందచకితుడనై
నిన్ను యీ తమస్సు నుండి తప్పించి నీ శక్తి సామర్థ్యములను
సరియైన మార్గమునకు మళ్ళింపవలయునను అభిలాషతో నిటకు
వచ్చితిని, కాని....కాని....

మాధవ : (ఆవేదనతో) మహాత్మా!....

గురు ; నీ ప్రతాపమును చివరికి ఈమాతృధరిత్రికి సేవకుడనగు నాపై
గూడ ప్రయోగించితివే!

మాధవ : (ఆవేదనతో నాక్రోశించుచు పాదములపై వ్రాలి) గురుజీ! నేను
బందాను. మీ బందాను....భరత భూమిబందాను....

గురు ; (ఆతనిని లేవనెత్తి హఠాత్తుగ, అప్యాయముగ గుండెలకు హత్తుకొని) బెను వత్సా, బెను, నీవు బందావు! మాత్మభూమి పూజకొఱకు పుష్పముగా పూచిన పుత్ర పుంగవుడవు!

మాధవ ; (రెప్పును తాటింసి కక్కిళ్ళను రాల్చి నిబ్బరముగ) మహాత్మా! కర్తవ్యము నాజ్ఞాపింపుడు.

గురు ; వత్సా! నా బడలుగ పంజాబునకు వెళ్ళి అక్కడి నా శిష్యులకు నాయకత్వము వహించి సంఘటిత-హిందూశక్తితో ధర్మరక్షణకు కృషిచేయుము. అక్కడి హిందువులపై మొగలాయీలు సాగించు చున్న దారుణదమన కాండను అరికట్టుటకు కటిబద్ధుడవుకమ్ము. వారి క్రౌర్యమునకు బలియైపోయిన నా తండ్రియొక్కయు, తనయుల యొక్కయు ఆత్మశాంతికి ప్రతీకారమొనర్చి నా కూరట కలింపుము :

మాధవ : ప్రభూ! మీ తండ్రి యొక్కయు, తనయుల యొక్కయు బలిదాన కథానకమును గూర్చి స్వయముగ మీముఖతః వినిపించి నాకు స్ఫూర్తిని బావోద్రేకమును కలిగింపవలసినదిగా వేడుకొనుచున్నాను.

గురు ; నా తండ్రి గురులేక బహదూరు, శిశువులకు తొమ్మిదవగురువు. ఇస్లామును స్వీకరించుటకు నిరాకరించినందువలన బెరంగజేబు శిరచ్ఛేదము చేయించినాడు :

మాధవ ; ఎంతదారుణము!

గురు : నా పుత్రులు నవ్వరు. మూడవవాడగు జొరావరుసింగు తొమ్మిదేండ్లవాడు. నాల్గవవాడగు ఫతేసింగు యేడేండ్లవాడు. వీరిద్దరు బా

తాగ్గరముగ ఇస్లామును స్వీకరించుటకు తిరస్కరించినందు వలన
సర్ హిందు నవాబు గోడలలో కట్టించి సజీవసమాధి చేయించినాడు,
మాధవ:-ఎంత ప్రైశాచిక క్యూరకృత్యము :

గురు:-పెద్దకొడుకులిర్వరు-అజిత్ సింగు జొర్రూవరుసింగుల మొగ
లు చమకారును ముట్టడించినప్పుడు జరిగిన యుద్ధములో
వీరస్వర్గ మలంకరించిరి,

మాధవ ; సెభాష్: వీరసింహకిశోరములారా : సెభాష్ :

గురు ; నా కుటుంబమంతయు దేశధర్మరక్షణ కొఱకు మరణించుట
నా కెంతటి గర్వకారణమో వర్ణింపజాలను. కాని....కాని....
గోడలందు మ్రగ్గిపోయిన ఆ చిటుత కూసల చిటునవ్వులా
నా కన్నులకు వెల్లుదొంతరలై, అభ్యుపారములై, ఆణిముత్య
ములై మెత్తగజారిపడినప్పుడు కలుగు అనుభూతి తలపునకు
వచ్చినప్పుడు ఉచితవచ్చు నానందము బ్రహ్మానంద సహోపరమగు
చుండును :

మాధవ : (ఒక్కక్షణము చలించి కిన్నీరుతుడుచుకొని) మహాత్మా! ఆ
మహనీయుల బలిదాన కథానకముతోబాటు యిన్ని కష్టములకు
త్రాగి జీవలవముననూగు లాడుచున్నను శలాకవలెనందముగ
నున్న మీ దేహయష్టియు నాకొక భవ్యమైన యావేశమును కలి
గించుచున్నది. ఇప్పటి వఱకు తామసిక తాంత్రిక విద్యాప్రయోగ
వ్యామోహమున దిగబడి, అంధవలన లభించిన కుహనాకీర్తి
ప్రతిష్ఠల మోజులో కూరుకొనిపోయి, పేరుకొనిపోయిన యహం
కారము యొక్క ఒక్కొక్క మెట్టును పైపైకెక్కుచు కళంకితమై

పోయిన యీజీవితిము ఇప్పుడు ఖాల్సాగంగలో తానమాడి పావన మగుచున్నదని తలచినంతనే ఒడలుపులకలు వొడముచున్నది. ఇదిగో, గురుపుత్రులవధకు బదులు తీర్చుకొనుటకు ఈ బందా పయనమై పోవుచున్నాడు, ఆశీర్వాదింపుడు:

గురు ; వత్సా! నా కుటుంబసభ్యుల వధకు ప్రతీకారమొనర్చుటే మన ప్రధాన ప్రయోజనముకాదు. అట్లయినంతటితో మన ఉద్యమము ఆగిపోవలసివచ్చును. అదొక తాత్కాలికమైన గొణప్రయోజనము మాత్రమే. విదేశీయుల పాలనమునుండి మన దేశమును విముక్త మొనర్చుకొని మనధర్మ సంస్కృతులను కాపాడు కొనుట యన్నది మనకు శాశ్వతమైన, ప్రధానమైన అంతిమలక్ష్యము కావలయును. ఇదిగో, శిక్కులపై సీయాధివత్సమునకు సంకేతముగ నాతూణీరమునందలి హచబాణములను, ఖడ్గమును, ఠంకాను, ధ్వజమును, నీకు దత్తము చేయుచున్నాను.

మాధవ ; మహాప్రసాదము!...నేను వేటాడిన లేడి గర్భము నుండి వెలువడిన రెండు పిల్లలు మరణించిన దృశ్యమొకటి, జానకీ దాసు చెప్పిన-నిషాదుడు కొట్టిన క్రౌంచపక్షుల జంటను చూచి వాల్మీకి ముని వుంగవునియెడకరిగి శ్లోకమావిర్భవించిన కథ కర్ణనము మఱియొకటి, ఇప్పుడుమీ ముఖతః విన్న-గోడలందు మ్రగ్గిపోయిన మీ యిద్దరు చిటుబాబురకథా శ్రవణము ఇంకొకటి-ఇట్లు రెండు.... రెండు....రెండు, ఒకటి వెంటనొకటి తఱుముకొని వచ్చినట్లు ఉక్కిరిబిక్కిరి చేయుచు నన్నుముందుకు త్రోయుచున్నవి! ఆనాడు జానకీదాసు సెలవిచ్చిన భవిష్యము-ఇప్పుడు విరాగివైన నీవు మున్నుండు ఏవేని యొకటి రెండు సంఘటనలు కారణముగ పీరుడవై, యోధుడవై, దేశభక్తుడవై ఒకచోట దేశచరిత్రను

కొంత ముచ్చట తిప్పగలవు—అన్నమాట మీరు నిమిత్తముగ, మీ
యాశీస్సులతో సార్థకమగుచున్నట్లు తోచుచున్నది; యాశ్చర్యము:

గురు : వత్సా : యిప్పటి నుండి నీవు ఈ విరాగి దుస్తులను పరిత్యజించి
వీధుని దుస్తులు ధరింప వలయును. ఇది నీవు బందా బహాదురు
వనియు, బందాసింహాడవనియు, వీరబైరాగివనియు, బందా
బైరాగివనియు ప్రసిద్ధి వహించెదవు గాక:

మాధవ : తమ యాజ్ఞ.

గురు : నీకు సహాయముగ పంచప్యారా పరిషత్తులో నభ్యుదయ నా బదు
గురు అనుంగు శిష్యులు నీ వెంటవత్తురు. పొమ్ము, ఖాల్సా సైన్య
మునకు నాయకత్వము వహించి పంజాబును రక్షించి దేశమంత
టికీ ఒక స్ఫూర్తిని ప్రసాదింపుము.

మాధవ : కృతార్థుడనాడునుగాక !

గురు : వత్సా : నేను పంజాబు నుండి యీ నాందేడు ప్రాంతమునకు
వచ్చుటలోగల రెండు మూడు ఆంతర్యములను విడమర్తును
పినుము :— ఒకటి వెంటనొకటిగ నన్ను వెంబడించిన కష్టముల
వలన జర్జరితుడనైన నేను మఱిపుంజుకొనవలయునన్న కొంత
విశ్రాంతి యవసరమని భావించితిని. నా తదనంతరము
పంజాబు ప్రజలకు నాయకత్వము వహింపగల దిట్ట అక్కడ
నాకు తారసపడకపోవుటవలన అట్టి వానిని యన్వేషించుటకై
వచ్చితిని. ఈ రెండిటి కంటె ముఖ్యమైనదేమన నా బాల్యమున
చత్రపతి శివాజీ షహరాజు సాధించిన విజయపరంపరను గూర్చి
పిన్నప్పడు ఆ రహస్యమును గూర్చి తెలిసికొనవలయున

మిక్కిలి కుతూహల పడుచుండెడివాడను. నా తండ్రి గురుతేజ బహదూరు బలిదానమునకు పిమ్మట నేనే స్వయముగ మహారాష్ట్ర మునకు వచ్చి ఛత్రపతిని దర్శింపవలయుననియు నువ్విశ్వాసు చుండెడివాడను. కాని యప్పటి నా వయస్సుగాని, యచ్చటి పరిస్థితులుగాని యనుమతింపలేదు. శివాజీకి పిమ్మట నాతని వార సులు శంభాజీ, రాజారామ్, శహాజీ ప్రభృతులు క్రమముగా మొగలలతో పోరాటములు సల్పుట తెలిసిన విషయమే. దేశము నందలి ఆయా ప్రాంతములలో నీయుద్యమములన్నియు విడివిడిగా జరుగుటకంటె, వీటినిన్నింటిని ఒకత్రాటిపైకి తీసికొనివచ్చి, ఏక సూత్రబద్ధముచేసి దేశవ్యాప్తమహోద్యమముగ నిర్వహించుట మేల్తమము. కావున నిప్పటి హిందూపదపాదుషాహి నాయకులతో సంప్రదించి అట్టి వ్యూహరచనమునకు అవకాశమున్నదేమో పరిశీలించుటయు నా ముఖ్యమైన యాంతర్యము. నా యీ ప్రయత్నములను గూర్చి క్రమముగా నెప్పటికప్పుడు నీకు వర్తమానములు పంపుచుందును. పొమ్ము. విజయభవ, దిగ్విజయభవ?

చూడవ : ధన్యోఽస్మి మహాత్మా! ధన్యోఽస్మి. (పాదములకు ప్రణామము)

(జరువురు నిష్క్రమింతురు)

చతుర్థ రంగము

కాలము: క్రీ.శ. 1708

సమయం—స్థానం—త్రం ఏడుగంటలు

స్థానము

ధీర్లీకి కొంతదూరమున పంజాబు పొలిమేలలోగల నొక గ్రామము.
(అందలి పాతభవంతి. సమాలోచనా మందిరములో నాసీనులైన
బందాబైరాగి, పంచప్యారా పరిషత్తులో సభ్యులైన రామసింహుడు—
కహనీసింహుడు — బాజీసింహుడు—వినోద్ సింహుడు - దయాసింహుడు—
మఱికొందరు ఆంతరంగికులున్ను.)

బందా : వీరవరేణ్యులారా! నాందేడునుండి యిక్కడిదాక, ఇతరులెవ్వరు
గాని యనుమానించకుండ, ఎంతో మెలకువతో ప్రయాణము
సాగించి సురక్షితముగ నిచ్చటకు చేరుకొనగల్గితమి. శ్రీ గురు
గోవింద సింహులను గ్రహించిన ఆజ్ఞాపత్రములను యిచ్చటి
శిక్కు ప్రముఖుల సమక్షమున సమర్పించిన మీదట వీరందరు
నూతనోత్సాహముతో మన యుద్యమములో చేరి సహకరించుట
మహదానందకరముగ నున్నది. మనము చేయుచున్న ప్రయ
త్నములను గూర్చిన వార్తలు గ్రామగ్రామమునకు ప్రాకి
యెందరెందరో జానపదులు సైతము మనవైపుచేరి మాతృదేశ
సేవలో తమవంతు బాధ్యతలను చెల్లించుటకు సిద్ధముగనున్నా
రన్న వార్తలు గూడ మీరు వినియేయుండిరి. ఏ ఉద్యమమునకు
గాని సామాన్య ప్రజల అందదండలే మిక్కిలి ముఖ్యము. ఇప్పుడు

మన మొక చక్కనివ్యూహమును రచించుకొని శత్రువులపై దాడివెడలుటయే తరువాయి. ఆ మేఘకు మీమీ యభిప్రాయములను వెల్లడింపవలసినదిగా మనవి చేయుచున్నాను.

నేపథ్యములో : ప్రభూ? నాందేడు నుండి వచ్చిన వార్తాహరుడొకరు తమ దర్శనమునకై వేచియున్నాడు.

బందా : (సోత్సాహముగ) వెంటనే ప్రవేశపెట్టుము.

వార్తాహరుడు : (ప్రవేశించి, ప్రణామములాచరించి, గద్గదస్వరముతో)
ప్రభూ? తమకొక ఘోరవిషాద వార్తను వినిపింపవలసి వచ్చి నందులకు దుఃఖము పెల్లుబుకుచున్నది.

అందరు : (అడ్డుర్దాగా) ఏమిటది?

వార్తాహరుడు : శ్రీ....గురు....గోవింద....సింహాలు....మరణించిరి....
కాదు....హత్య....హత్యగావింపబడిరి?

అందరు : (ఓక్కుమ్మడి) హత్యయా?

వార్తాహరుడు : చిత్తము ప్రభూ?

అందరు : అదెట్లు సంభవించినది?

వార్తాహరుడు : చిత్తగింపుడు. శ్రీ గురు గోవింద సింహాలు తమ చావడిలో నిద్రపోవుటకు ప్రారంభించుచుండిరి. ఇంతలో నొకపతాను— గుల్ ఖాన్ అనుపేరుగల వాడు ఆఝ్మీయునివలె లోపలికి వచ్చి హఠాత్తుగా వారి దేహమును బాకుతో మూడు నాల్గుసారులు పొడిచి పొడిచి పారిపోయినాడు :

అందరు : (అక్రోశముతో) ఎంతదురంతము? ఎంత దురదృష్టము?

వారాహరుడు : కాని, ఆశ్చర్యమేమన శ్రీ గురునింహలు ఆతనిపై
మెలుపుదాడి జరిపి శిరచ్ఛేదము గావించినారు;

అందరు : శహభాష్, శహభాష్, సింహము సింహమేమిటి? తరువాత.

వారాహరుడు : తరువాత తీసిన ఆచూకీనిబట్టి యాహంతకుడు
నర్ హింద్ సుబేదార్లైన వజీర్ ఖాన్ నియమించిన కిరాయి కిరాతకుడని
తేలినది;

బాజ్ సింహుడు ; ఓరీ, కిరాతకుడా? వజీర్?

బందా ; బాజీ? ఆవేశపడకుము, శాంతింపుము (వారాహరునితో) ఆపిమ్మట.

వారాహరుడు : ఆ పిమ్మట నెంతటి గట్టి చికిత్స జరిగినను గాయములు
మాని నట్లే మాని, మఱి సెలవేసి పగిలి జరిగిన పూర్ణిమ నాటి
ఆర్ధరాత్రి ఆ వీరవిక్రమ కళావ్రహ్మర్షుని ప్రాణబింబము చంద్ర
బింబముతో లీనమై అమృతత్వ మందినది? సెలవు. (నిష్క్రమించును)

అందరు ; (ఒక్కొక్కటి) గురుజీ? (అనియాక్రందించి విలపిండు
చుందురు. తొంత సేపు విషాదవాతావరణము ఆవరించియుండును.
ఆ నిశ్శబ్ద వాతావరణమును చీల్చుచూ)

బందా ; మిత్రులారా: ఈ వారాహరుడు శ్రీ గురుదేవులు పంపిన సందేశ
మును వినిపించునని భావించితినిగాని వారిహత్యోదంతమును
వినిపించునని కలలో గూడనూహింపలేదు. ఎంత ఘోరవిపత్తు
సంభవించినది. (దుఃఖమును నిగ్రహించుకొని) వారి మరణము
....కాదు....హత్య మనకు తీరని దుఃఖమును కలిగించినది. వారు

లేనిలోటు ఈ జన్మకు తీరునది కాదు. అయితే యెట్లయినను ఆ దుఃఖము దిగమ్రెంగుకొని అందువలన గ్రహించిన స్ఫూర్తితో కార్యభూరులమై విజృంభింపవలయునేగాని నిరుత్సాహముతో నీరు కారి పోరాదు. అది మరణ మనియో, హత్యయనియో భావింపటకంటె అదొక అవతార పరిసమాప్తియని తలచుట లెస్స. అసలు ఆ కుటుంబమే తంతః తిండి శిరచ్ఛేదమునకు గురియయ్యెను. కొడుకులు సజీవ సమాధికి సమర్పితమయిరి. తానుకూడనట్టి దారుణ దురంతమునకే ఖలియయ్యెను. అటవికుని శిరాఘాతమువలననే గదా శ్రీ కృష్ణ నిర్మాణము సంభవించినది. ఆ మహితాత్ముల త్యాగాగ్నులూడిన విస్ఫులింగములు మనకు దారి దీపములై వెలుగొందు గాక! ఇప్పుడిక ఇనుమడించిన యుత్సాహముతో మనము విజృంభింపవలసి యున్నది. అందుకు తగిన వ్యూహరచనకు పూనిక వహించెదరుగాకయని మనవి చేయుచున్నాను.

బాజ్ సింహాడు : ప్రభూ! మనకు వచ్చివడిన యీ కష్టములన్నింటికి సర్ హింద్ ప్రాంతమే మూలస్థానము. దానినుభేదారైన పజీరుఖానే మూలకారకుడు. అతడు నియోగించిన కిరాతకులే యిన్ని దారుణ కృత్యములకు పాల్పడినాడు. కావున మన దండయాత్ర సరాసరి సర్ హింద్ మీదకే నడిపింపవలయును.

రామసింహాడు : మనప్రస్థానభేరి మ్రోగిన వెంటనే మొట్టమొదట తల్లస పడు శత్రుస్థావరము 'సామానా' అనునది. దాని సామంతుడు జలా లుద్దీన్ అనువాడు. అతడే వజీర్ ఖాన్ చేత నియమంప బడి గురు తేజబహదూరును శిరచ్ఛేదము గావించిన కూరుడు. కావున

నాతనితో సహా ఆతని 'సామానా' పట్టణము మనకు ప్రథమ కలకము
కావలయును సుమా?

కహాన్ సింహుడు ; ఆ పిమ్మట ముట్టడింపవలసిన మరొక ప్రధాన శత్రు
స్థావరము కాపురి పట్టణము. దాని పాలకుడు కాదముద్దీన్ అను
వాడు. హిందూ కుటుంబములపై దాడిచేసి ఆ స్తిపాస్తులను దోచు
కొని తన విలాసములకు వెచ్చించుచు పశుప్రవృత్తిలో జీవించు
చున్న యాతనిని హతాహతమొనర్చవలయును.

బిన్ దో సింహుడు ; అదేవరుసలో నున్న 'సాధారా' పట్టణమును విడిచి
పెట్టరాదు. ముస్లిములు సాగించు దారుణ హింసాకాండకు అది
మహాక గొప్ప కేంద్రము. గోహత్యకు పెద్ద కభేదావంతిది.
అక్కడ మరణించిన హిందువుల దహన క్రియలు గూడ జరుప
నివ్వరాదని దాని సర్దారు ఉస్మాన్ ఖాను యొక్క క్యూరమైన
యాదేశము. ఆతని యొక్క హేయమైన క్యూరకర్మములను
అసహ్యించుకొని శ్రీ గురుగోవింద సింహులకు సహాయ మొనర్చిన
నేతమునకు బుధుషావంటి సాధు ముస్లింసోదరులను సైతము
చిత్రహింసలకు గురిచేసి చంపిన దుర్మార్గుదాతడు. ఆతనితో
సహా సాధారా పట్టణమును భస్మీపటలముచేసి తీరవలెను ప్రభూ;

దయాసింహుడు:—ఆపైన సరాసరి సర్ హింద్ నవాబు వజీర్ ఖాన్ మీదకే
మనదాడి. ఈ మధ్యలోగల ముఖలిస్ గఢ్, కిరాటపూర్, రూపార్
మొదలగు ప్రదేశము లన్నియు ఒక్క తృటిలో పిప్పి పిప్పి
కాగలవు. మన శక్తివంతయు క్రమమృరించి ఆక్రమించు కొన
వలసినది ఆ సర్ హింద్ రాజ్యమే. ఆ వజీర్ ఖానుడెంతటి కిరాత

కుడు: ముక్కుపచ్చలారని గురుసింహులపుత్రులను ఆతడు జీవ సమాధి చేయించిన ప్రదేశము అదే ప్రభూ! వానిపేరు విన్నంతనే మన శిక్కు సోదరుల గుండెలు భగ్గమని మండుచున్నవి. ఆ మంటలనుండి రాలుచున్నరవ్వలు వజీర్ ఖాన్ తో సహా ఆసర్ హింద్ రాజ్యమును భస్మీపటము గావింపగలవు. అప్పుడు గాని మనకు శాంతి లభింపదు ప్రభూ, శాంతి లభింపదు.

బాజ్ సింహాదు:-వజీర్ ఖాన్ తో పాటు ఉప్పుపాతర వేయవలసినయనలు ద్రోహి సుచ్చాండు అనువాడు. వాడు హిందువై యుండియు వజీర్ ఖాను కడ బానిస మంత్రియై అపసిభాజరను జీవసమాధి చేయింప వలసినదిగా మఱింత పురికొల్పి తొందరపెట్టిన దుషాత్ముడు. ఒక్కొక్కప్పుడు విదేశీ ద్రోహులను విడిచిపెట్టవచ్చు నేమో గాని యెట్టి పరిస్థితులలో నైతము మాతృదేశ ద్రోహులను విడిచి పెట్టరాదు ప్రభూ, విడిచి పెట్టరాదు.

బందా:-అట్మీయులారా! మీరుచేసిన వ్యూహరచన చాల చక్కగ నున్నది. కాని మన పవిత్ర ఖాల్సా సైన్యము చాలా చిన్నది. రెండువేలకు మించిన సైన్యము మనకు లేదు. ఫిరంగులుగాని, శతఘ్నులుగాని, అశ్వగజసైన్యములుగాని మనకులేవు. సర్ హింద్ నవాబునకు ఏటన్నిటితోబాటు ఇరువదియైదు వేల కాల్బల మున్నది. ఈ తారతమ్యమును తెలిపారువేసికొనుచు చాల జాగ్రత్తగా మనము రణరంగమున దూకవలసియున్నది.

బాజ్ సింహాదు:-ప్రభూ! అవిషయమున మనము ఏమాత్రము జంకవలసిన పనిలేదు. మన రెండువేల సైన్యము వారి యిరువదియైదువేల సైన్యమునకు ఐరాబరి కాగలదు. మనవారికి గల చక్కని క్రమ

శిక్షణ, మంచిపట్టుదల, గొప్ప ఆత్మవిశ్వాసము వీటికితోడు వారి మనస్సులలోనుట్టుతలూగుదున్న ప్రతీకారవాంఛ - ఇవియే మనకు గల గొప్ప ఆయుధములు. ఇక ప్రజల అండదండలను గూర్చి చెప్పవలసిన వనిలేదు. శ్రీగురుసింహుల యాశీర్వలముతో మనము శత్రుసముద్రమును అవలీలగానీదగఁము.

అందరు;- ఔను ప్రభూ! బాజ్ సింహుడు చెప్పినది మిక్కిలి యధార్థము.

బంధా : శ్రీగురు గోవిందసింహులు పంచప్యారా పశిషత్సభ్యులైన మీ ఆయిదుగురను నాకు ప్రసాదించి మీ సహాయ సహకారములతో ఈ ఉద్యమమును నిర్వహింపవలసినదని యాదేశించినారు. కావున మీకు నేను అంతగా చెప్పవలసినదేమియులేదు. అట్లయ్యును ఒకటి రెండు మాటలు మనవిచేయుచున్నాను. మనము శత్రువులను హతమార్చవలయునేగాని సామాన్య ప్రజలకు హానికలిగింపరాదు. ముఖ్యముగ శ్రీబాల వృద్ధుల జోలికి ఆసలేపోరాదు. వైరుల పట్టణములను, ఆస్తిపాస్తులను స్వాధీనము చేసికొనవలయునేగాని నాశనముచేయకూడదు. అక్రమించుకొన్న భూభాగములను ఎక్కడికక్కడ ఎప్పటికప్పుడు మన యేలుబడికితెచ్చుకొని మన దగు రాజ్యనిర్మాణమునకు పునాదులు వేసికొనవలయును. మధ్య మధ్య సంభవించు జయాపజయముల కతీతముగ అంతిమఃక్ష్యమును సాధించువఱకు విశ్రమింపరాదు. లెండు, కట్టాయితము కండు, శ్రీగురు గోవింద సింహుల యాశీస్సులే మనకు శ్రీరామరక్ష :

అందరు:-జై శ్రీగురు గోవిందసింహమహారాజుకీ జై: శిక్కుధర్మకీ జై:
హిందూధర్మకీ జై: భారతమాతాకీ జై:

(అందరూ నిష్క్రమింతురు)

పంచమ రంగము

కాలము-క్రీ.శ-1618

సమయం-సాయంత్రం ఏడుగంటలు

స్థానము

మొగలాయీల ఢిల్లీ దర్బారు

(పాదుషా ఖర్షాకియరు, సైన్యాధిపతి మహమ్మద్ హమీద్ ఖాన్, లాహోరు నవాబు అబ్దుల్ సమద్ ఖాన్, జమ్మూ ఘోజుదారు జకరయాఖాన్ మొదలగు ముస్లిం సర్దారులు, కాంగ్రా సంరక్షకుడు కటౌచ్ రాజా, జస్ట్రో తారాజు వారదేవుడు మొదలగు హిందూబానిస కొలువుగాండ్లు కొలువు తీరి యుందురు.)

సూచన: ముస్లింపాత్రధారులు హుక్కా పీల్చుట వంటి వ్యసనము లనుగాని, తురక తెలుగునుపయోగించు విధానమునుగాని ప్రయోక్తలు, నటులు తమకుతోచిన రీతిలో ప్రవేశ పెట్టుకొనగలరు. లేదా ఈ సంభాషణ లను యథాతథముగ పలికింప వచ్చును.)

ఫర్వక్షియరు: సుబేదారులారా: ఆబై రాగియొక్క ఆగడములు రోజురోజుకు పెచ్చుపెరిగి మనకొక పెద్ద బెడదగా పరిణమించినవి. ఆస లాతడు, సర్ హింద్ రాజ్యమును, ఆపరిసర ప్రాంతములను ఆక్ర మించుకొని ముఖలిస్ పర్వత సానువులలో దుర్భేద్యమగు లోహ గఢను నిర్మించుకొని శివాజీ వలె హిందూరాజ్య నిర్మాణమునకు గట్టి పునాదులు వేసినాడన్న విషయమును తలచుకొన్నంతనే గుండెలు గుభేలుమునుచున్నవి. ఔరంగజేబు తరువాత వరుసగా వారసులైన బహదుర్షాగాని, జహందర్ షా గాని యీ హిందువుల దాడిని సామర్థ్యముతో నెదుర్కొనక పోవుటవల్లనే యిప్పుడు మనకు ఇంతటి దుస్థితి దాపురించినది. మనకు ప్రక్కలోబల్లెమై పోయిన ఆ కాఫిర్ బైరాగిని యెట్లయినను బంధించి తెచ్చి హతమార్చుట తప్ప గత్యంతరము కాన్పించదు. అందుకు తగిన, దమ్ములు, చాకచక్యముగల ధీరులెవ్వరో ముందుకు రావలసి నదిగా ఆజ్ఞాపించుచున్నాను.

మహమ్మద్: ప్రభూ! అతనిని బంధించు ప్రయత్నములు గడచిన కొన్ని నెలలుగా ఎప్పటికప్పుడు తీవ్రముగ జరుగుచునే యున్నవి. కాని యాతడు చిక్కుట లేదు. మన సైన్యాధిపతి రుస్తుందిల్ ఖాన్ ఈసారి యెట్లయినను సజీవముగగాని నిరీవముగగాని బంధించి తెచ్చెద నని ప్రతిన బూని విశ్వప్రయత్నము చేయుచున్నాడు. ఆ శుభ వార్తను మీకెఱి గించు సమయ మాసన్నమైనదని భావించు చున్నాను.

ఫర్వక్షియరు:— ఇంతటి దిట్టలైన మీ వంటి సర్దారులుండి కూడ ఇంత వరకు ఆ మిడతంబొట్లును చిక్కించుకొనలేకపోవుట నాకాశ్చ ర్యముగనున్నది. అందుకు కారణమేమో చెప్పగలరా?

అబ్దుల్ ; ఆతడు గడచిన కొంత కాలముగ మైదానములకు వచ్చి యుద్ధములు చేయుట మాని ఆక్రమించుకొన్న భూభాగములను కట్టుదిట్టము చేసికొనుటలో నిమగ్నిమై యున్నాడు. లోహగఢకు చట్టాకానున్న సర్హింద్ మొదలైన పట్టములకు పంచప్యారా పరిషత్తులో సభ్యులైన బాజ్ సీహు మొదలైన వారిని పాలకులుగా నియమించి రాజ్యమును చక్కని చక్రవ్యూహముగ రూపొందించినాడు. వంకర దొంగగనున్న ఆ కొండ గుట్టలను దాటుకొని పోయి దుర్భేద్యమైన ఆలోహగఢను ముట్టడించి యాతనిని బంధించుట చేతగానివని,

జకరయాఖాన్ : కొండగుట్టలమాట నటుండనిచ్చి అసలు మనము మైదానములందు గల గ్రామములలో సైతము ప్రవేశింపజాలము. ఆతడు గ్రామీణులను ఆకట్టుకొనుటకు ఎన్నియో పన్నుగడలు పన్నునాడు, అయాచోట్ల గల జమీందారులకడ, జాగర్దారులకడ వెట్టిచాకిరీ చేయుచు బానిసత్వములో మ్రగ్గుచున్న రైతులను, ఇతర జానపదులను ప్రోత్సహించి, తిరుగుబాటు చేయించి జమీందారీ పద్ధతిని రద్దుచేసినాడు. సామాన్యప్రజలను తనవైపునకు త్రిప్పుకొనినంపుటిత పణిచి ప్రజాసైన్యమును ఏర్పాటుచేసి కొనినాడు, మనము ఆగ్రామములలో కాలుపెట్టినదే తడవు వారు మనలను కాటువేయగలరు.

కటాచ్ రాజా ; ప్రభూ! పురుషలేగాదు: స్త్రీలు సైతము రంగములో దిగుటకు సిద్ధముగా నున్నారు. బీబీ అనూప్ కొర్ అను శిక్కుయవతి శ్రీ గురుగోవింద సింహాల యింటిలో పనిచేయు చుండెడిది. ఆమెను మాలేరుకోట సర్కార్ షేక్ మహమ్మద్ ఖాన్ బంధించెను.

అమె తన మానసంరక్షణ కొరకు ఆత్మహత్య గావించుకొనెను. శిక్కు సంప్రదాయము ననుసరించి ఆమెను దహనము చేయుటకు బదులు మనవారు పూడ్చిపెట్టిరి. పిమ్మట నాబైరాగి ఆమెయొక్క అవశేషములను వెలికితీయించి దహనసంస్కారములా చేయించి నాడు. ఇది హిందూస్త్రీలను సంఘటితము చేసినది. ఆ బైరాగి యన్న వారికి ప్రత్యక్షదైవమే:

హరదేవు : అతనికి ఇద్దరు భార్యలు, పెద్దభార్య ఛంబారాజు ఉదయ సింహుని కుమార్తె. ఆమె యందు వానికి ఇద్దరు కొడుకులు కలిగిరి. వారు కవల పిల్లలు. అజయసింహ్, అమరసింహ్ అను వారు. ఆమధ్య వారి జన్మదినోత్సవ వేడుకలు మహావైభవముగ జరిగినవి. అందులో హిందూకుటుంబముల వారందరు ఎంతో ఉత్సాహముతో పాల్గొనిరి. స్త్రీల ఆనందమునకు మేఘలేదు. ఈ విధముగ నాతడు చిక్కిన ప్రతిచిన్న యవకాశమును జాణవిడువ కుండ నలుగురుని ఆకట్టుకొని సంఘటిత పఱచి తనశక్తిని పెంచుకొను చున్నాడు.

మహమ్మద్:- మంత్ర తంత్ర విద్యలను ప్రయోగించుటలో నాజితేరినవాడు;

అబ్దుల్:- అందువలనమన ఆయుధములు అతనిని చెనకలేక పోవుచున్నవి.

జకరయా:- చిక్కినదే చిక్కి చటుక్కున మాయమై పోవుచుండును;

కటాచ్ రాజా: ఒకవేళ పట్టుకొని కట్టివేసినను ఆత్రాళ్ళు, గొలుసులు వాటం తట యవే పుటుక్కున తెగిపోవును ;

హరదేవు: అతడు ఉప్పున నూదినంతనే నోటినుండి పొగలు సెగలు చిమ్మి రవ్వలు లేచి నిప్పులు గ్రక్కుచుండును;

కటాచ్ రాజా. అందులో మన వారు మలమలమాడిపోవుచున్నారు.

ఫహ్షీయరు: (బిగ్గరిగ గర్జించి కంపించుచు) ఆ వాగుడు ఇక చాలించి నోరు మూసికొనుట మంచిది. మీ ఒక్కొక్కమాటకు ఒక్కొక్క అంచెగ నాకు రక్తపుపోటు పాచ్చి తెల్లుచున్నది! ఆతనిని పట్టుకొనుటకు నుపాయము నాలోచింపవలసినది పోయి ఏవేవో పుక్కిటి పురాణములు చెప్పుచున్నారు. అవన్నీ మన సైనికులను భయభీతులను చేయుటకు ఆ హిందూ కాఫిర్లు లేపుచున్న వట్టిపుకారులు. మీరు కూడనమ్ముట ఆశ్చర్యముగనున్నది; మన సైనికులు ధైర్యము చేసి దండు వెడలి ముట్టడించినచో అబందారమంతయు నిద్రేబయట పడగలదు : లెండు, ఎట్లయినను అబడుగు బైరాగిని బంధించి తెండు....(విసురుగాలేచి కొలుపుచాలించి వెళ్ళబోవును. తక్కినవారందరూ కూడ ఆతనితోపాడే లేచినిలుచుందురు.)

తెఱలో ప్రభూ: బందా బైరాగిని బంధించుటకు నియమింపబడిన మన సైన్యాధిపతులు రుస్తుందిల్ ఖాన్ గారి వద్దనుండి వచ్చిన వారాహరుడొకరు తమ దర్శనమునకై ద్వారముకడ వేచియున్నాడు.

ఫహ్షీయరు: (ఆగి, అంతిలోనే చల్లబడి, ఉత్సాహముతో) సర్దారులారా! ఆ వాలకమునుబట్టి ఆ బైరాగి బంధింపబడినట్లే యనిపించుచున్నదిసుమా!

అందరు: అందుకు సందేహమా : ప్రభూ! ఆ మిథతంబొట్టు చిక్కినాడనుట ఖాయము ! (అందరు మరల కూర్చుందురు).

ఫహ్షీయరు: (ఉత్సాహముగ) ఎవడూ! అక్కడ వెంటనే ప్రవేశపెట్టుము.

వారాహరుడు : (భయం భయముగ ప్రవేశించి తొట్రువడుచు) ప్రభూ :
బందాబై రాగి.....

అందరు: (చప్పట్లుచరచుచు) బానాను, బంధింపబడినాడు, చాలసంతోషము:
శిఖాన్ రుస్తుంఖాన్ జీ శిఖాన్: నీ ప్రతిజ్ఞ నిలబెట్టుకొంటివి.

పరూక్షియరు: మహమ్మదు మహాశయా! ఇంతటి శుభవార్త తెచ్చిన యీ
వారాహరుని గుఱ్ఱముపైనురేగించి వంద వరహాల నిచ్చి పంపించ
వలసినదని కోశాధ్యక్షులకు కబురు చేయుదు.

వారాహరుడు: అయ్యో అతడు....

పరూక్షియరు: బానాను, సజీవముగ బంధింపబడినాడనియే గదా నీవు
చెప్పునది! చాల సంతోషము. (చప్పట్లు చఱచును)

వారాహరుడు : కాదు; ప్రభూ :

మహమ్మద్ : కానిబో నిరీవముగ బంధింపబడినాడన్నమాట : మఱింత
మహానందము (మరల చప్పట్లు).

వారాహరుడు : అదికాదు; ప్రభూ :

మహమ్మద్ : ఏదికాదు; నీబొంద : వెంటనే వెళ్లి ఆ బైరాగిని చూచుటకు
ప్రభువులు తహతహ పడుచున్నారనియు వెంటనే తీసుకొని
రావలసినదనియు పాదుషావారి యాజ్ఞగా దిల్ ఖానుతో చెప్పము
పొమ్ము :

వారాహరుడు : (నెత్తినోరు లబలబకొట్టుకొనుచు బిగ్గఱగా) ప్రభూ!
నా మొరలకింపుదు. ఆ బైరాగి శప్పించుకొని పారిపోయినాడు,

అందరు : (అందరు ఒకరి ముఖములొకరు చూచుచు గుండెలు బాదుకొనుచు) తప్పించుకొని పారిపోయినాడా :

ఫర్నాకియరు : (క్రోధముతో కంపించుచు) ఎవడురా అక్కడ, వీడిని తీసికొనిపోయి గాడిదపై నూరేగించి శూలమున గ్రచ్చుడు.

వార్తాహరుడు : (భయభీతుడై) ప్రభూ : మీ బానిసను. నా కేమియు తెలియదు. జరిగిన విషయము చెప్పనిచ్చి నన్ననుగ్రహించి విడిచిపెట్టుడు.

అందరు : ఒకరిముఖము లొకరు చూచుచు, వార్తాహరుని, పాడుషను మార్చిమార్చి చూచుచుందురు).

మహమ్మద్ ; ప్రభూ : మనము భ్రమలోబడి పట్టరాని ఉత్సాహములో పట్టించుకొనలేదు. అసలేమి జరిగినదో తెలిసికొనుట మంచిది గదా!

ఫర్నాకియరు ; (కొంచెము తమాయించుకొని, వెధవముఖము పెట్టుకొని) సరే, జరిగిన వృత్తాంతమును వివరింపుము.

వార్తాహరుడు ; చిత్తగింపుడు. మన సైన్యాధిపతి దిల్ ఖాన్ పెద్ద సైన్యముతో హఠాత్తుగ లోహగడను ముట్టడించెను. ఇటీవలి కాలమున యుద్ధములలేక పోవుటవలన ఆ బైరాగియు, అతని సైనికులును పూర్తిగా నేయణియైపోయిరి. అకస్మాత్తుగ జరిగిన మన ముట్టడివలన దిమ్మతిరిగిన, వారు తికమకబడుచు హాహాకారముతో నిటునటు పరుగెత్తుచుండిరి. ఆ బైరాగి అనుచరులలో గులాబ్ సింగు అనునాతడు అచ్చు ఆ బైరాగి పోలికలతో నుండును. అతడు ఆ బైరాగి దుస్తులను తాను ధరించి మన సైనికుల

నెదుర్కొనెను. తనపూహము ప్రకారము ఆ బైరాగి సకుటుంబముగ కొంత సైన్యముతో నహాన్ పర్యత ప్రాంతముంకు వలాయనము చిత్తగించెను.

పరూషియరు: (అసహనముగా, భేరులుధిప్పుడు) అమాట చెప్పటకు నీకు నీగు లేకపోయినను వినుటకు నాకైనను నీగులేదనుకొనుచున్నావా? మఱి, అనకిలీ బైరాగి సంగతి.....?

కారాహరుడు: ఆ నకిలీ బైరాగి గులాబ్ నీంగు మాత్రము దొడ్డికెను... ఇది చున సైన్యాధిపతి రుస్తుందిల్ ఖాన్ గారు పంపిష్ట సందేశము. సెంపు (భయం భయముగ నిష్క్రమించును).

పరూషియరు: (విసుర్లుగా లేచి, కోపముతో చిండులు త్రొక్కుచు అందరు భయపడుచుండ) ఆ నకిలీ బైరాగిని చిత్రవధ చేయించుడు ఆ విధముగనైనను ముందు నాకు తార్కాలికమగు నూరట కలిగింపుడు....ఎన్ని కష్టనష్టములు వచ్చిపడినను సాధ్యమైనంత త్వరలో ఆ కావీరును, ఆయనలు బైరాగిని పట్టిబంధించి తెచ్చి నాయుడుట చిత్రహింసలు పెట్టి హతహర్షవలయును. లేనిచో మీయందఱకు శిశుచ్ఛేదము తప్పదు. (అవేశముగా నిష్క్రమించును).

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

ఈ దీక్షస్థితిని చూచి వేనోర్వశాలను. నాయకుడు సరియైనవాడు కానప్పుడు :—

కహానసించాడు ; (వినోదసించునితో) ఇట్టి పుల్లవిరుపు మాటలతో నిట్లు మర్నతి పడుటకంటె ఏదైనను నొక ఉపాయమాలోచించుట మంచిది. ఇంతకూ నీవేమి చేయదలచితివో చెప్పుము.

వినోదసించాడు : నేనెట్లయినను శత్రువుల కనుగప్పి యీదిగ్బంధము నుండి తప్పించుకొని బయలుద్రొక్కటకు ప్రయత్నింతును. బయట అనుమేళముల మీద క్రొత్త సైన్యమును సమకూర్చుకొని వచ్చి, వెనకపాటున ఈ దిగ్బంధమును చేదించి, శత్రువులను మట్టబెట్టి మిమ్ములను కాపాడుకొనుటకు ప్రయత్నింతును. ఆపైన భగవదీద్య!

కహానసించాడు ; చాలా గొప్ప యాలోచన : వెంటనే పోయిరమ్ము.

వినోదసించాడు ; (బందాబై నమస్కరించి) ప్రభూ! పోయివచ్చెదను. కొంత ఆవేశవతి మాటలాడినందులకు మన్నింపగలరు.

బందా: (వినోదసించుని కౌగలించుకొని) దేశభక్తుడు, శార్యభూరుడు నైన సైనికుని కట్టి యావేశమొక గొప్పయంత్రకారము! అదృష్టమున్నచో తిరిగి త్వరలోనే కలిసికొందముగాక! పోయిరమ్ము!

వినోదసించాడు; (శత్రువుల కనుగప్పి చూసుకొనిపోవుచుండును.)

ఒక మొగత సైనికుడు; ఎవరది?

వివోదసించాడు; (ఆగి, వెనుదిరిగి, నిబ్బరముగ) నేనే,

మొగత సైనికుడు: (గడ్డించుచు) నేనన్నచో నెవరివి?

వినోదసింహుడు: (తత్తరపడుచు) అబ్బ! నేనేనయ్యా! మిత్రుడను.
(అనుచు ఉలుకులంకించుకొని మాయమైపోవును.)

మొగల్ సైనికుడు; అడుగో, శత్రువు పారిపోవుచున్నాడు. బహుళా బందా
బైరాగి కావలెను. లెండు లెండు (అని యలుచును. కాపలా
దారులు నిద్రలేచి హడావిడి చేయుదురు. కొంత సద్దుమణిగిన
పిమ్మట)

అబ్దుల్ సమద్ ఖాన్: (సైన్యాధిపతి ప్రవేశించి) ఇక లాభము లేదు.
తాత్పరము చేసినచో మనతలు లెగిపడుట ఖాయము. ఇంతటితో
నీదిగ్బంధమును దాలించి, లెగించి శత్రువుల స్థావరమున జొరబడి
సామాన్య సైనికులను హతాహతమొనర్చి ఆ బందాబైరాగిని,
ఆతన్ని ముఖ్యులైన అనుచరులను మాత్రము బందీచేసి తొలుత
లాహోరు పట్టణమునకు, పిమ్మట ఢిల్లీ నగరమునకు నూరేగింపు
గా తీసుకొనిపోయి పాదుషాకు అప్పగింపముగాక!
(నిష్క్రమించును.)

(అందరూ నిష్క్రమింతురు)

సప్తమ రంగము

కాంము.క్రి.శ.1716

సమయం—తెల్లనారుజామున నాల్గుగంటలు

స్థానము

ధీలీలో కుతుబ్‌షీనార్ సమీపము

(ఫతూషియరు, ఆబ్దుల్ సమద్ ఖాన్, మహమ్మద్ హమీద్ ఖాన్ మొదలైన సర్దారులు కొలువుతీరియుందురు. ఒక ముస్లిం సైనికుడు గొలుసులతో బంధింపబడిన బంధాను తీసికొనివచ్చి ఫతూషియరు సముఖమున నిలబెట్టును. అదిబంధా మరణదేవతకు బలియగు దుర్ముహూర్తము. అతడు నిర్వికారుడై, ప్రకాంత రమణీయమూర్తియై పాదుషాను చూసి యచూడనట్లు నిబ్బరముగ నిలబడియుండును.)

ఫతూషియరు : మహ్మద్ హమీద్ ఖాన్ మహళయా ! ఇక తతంగమును నడిపింప వంసినదిగా కోరుచున్నాను.

హమీద్ : బంధా బహదూర్ ! నీవు యిస్లామును స్వీకరింపవలెనని పాదుషా వారి యాజ్ఞ !

బంధా : నా ప్రాణములు పోయిననుసరే, అది మాత్రము జరుగుటకల్గి.

హమీద్ : అట్లయిన నీ ప్రాణములు పోవుట ఖాయము. అయితే యెట్లయినను నీ యమూల్యములైన ప్రాణములను కాపాడుకొనవలెనని పాపము పాదుషా వారి తహతహ, కాని ప్రాణములు విడిచిపెట్టవలెనని నీ కోరిక, ఎంత దిశ్రము !

బందా ; మీ బాధార్యమునకు దన్యవాదములు.

హమీదు ; ఒక్క ప్రేటుతో నిన్ను తెగ నలుకుట యొక పద్ధతి. రోజు కొక విధముగ విగ్రహ పాంసలు పెట్టి యంతరింతలుగ నటికి పోగులు పెట్టుట మఱియొక పద్ధతి. ఈ రెండవది పాడుషా వారికి మిక్కిలి యిష్టమైన పద్ధతి. నీకేది యిష్టమో సెలవివ్వగలవా :

బందా : మీరు పెట్టు పాంసలన్నియు పాంచలౌతిక దేహమునకే గాని ఆత్మను చెనక జాలవు. ఆత్మ తెగదు, కాలదు, తడువదు, నశింపదు. అది కాశ్యపమైనది. ఇంతకు మించి సేనేమి చెప్ప గలను :

హమీదు ; దేహము, ఆత్మ వాటి తారతమ్యము—ఈ గొడవలు మాకు తెలియవు. మాకు తెలిసినది, జేయవలసినది ఒక్కదే, అది వీలైనచో నీకు యిష్టమును యిప్పించుట, కానిచో నీ దేహమును తొలగించుట. మీ శిఖులకు గుండె ధైర్యమెక్కువ. మరణమును నిర్భరముగ నాహ్వానించురు :

సమద్ ఖాన్ ; (బందావైపు ప్రారముగా చూచుచు, ఆతనిని భయపెట్టుటకు) శిఖు వీరులలో తొలివి అర్జున్ దేవ్ వధ. ఎఱ్ఱగాకాల్చిన యనుపరేకులపై కూర్చుండబెట్టి నిప్పుకణికలవలె మండుచున్న యిసుక మీద క్రమ్మరించి గిరిగిరికొట్టుకొనునట్లు చేసి ...

హమీదు ; మరివి తేజఃబాహుదూరది. ఒక్కప్రేటుతో తలతెల్చి నెత్తురు ఎగజిమ్ముచుండ....

సమద్ ; ఆ విమ్ముట, నీ గురువు గోవిందసింఘుని కొడుకుల జీవనమాది. ఊపిరి యెగడబట్టి ఉక్కిరిబిక్కిరి యగుచు గోదంలో ప్రగ్గుచుండ....

హమీదు ; పిమ్మట సాజ్జత్తు గోవిందసింహాని హత్య....

సమదీ; (బందావైపు చూచి వికటముగ) ఇప్పుడు బందా బహద్దరువారి చిత్రవధ !

ఫరూఖ్షియరు; అయితే ఈతవిపని బట్టుటకుముందు మరొకరిపని బట్టవలసి యున్నది:

అందరు; (ఉత్కంఠతో) ఎవరిది ప్రభూ.

ఫరూఖ్షియరు; (ఒక్కొక్కమాట క్రూరముగా వత్తివత్తి) ఈతది... అయిదేండ్ల కొడుకుఅజయసింగువధ (అని వికటాట్టహాసము చేయును).

బందా: (ఒక్కొక్కటి విచరితుడై తనలో) ఈకిరాతకులు ఎంతటి పాప కృత్యమునకు ఒడిగట్టుచున్నారు. ఐదేండ్ల వసివాణిని వధించుట యా నాయద్ధరి కొడుకులలో నొకడు, ఆమరసింహాడు ఇటీవలే ఆనారోగ్యమునకు గురియై మరణించినట్లు తెలిసినది. ఈమిగిలిన వంశాంకురమును గూడ వీరుపొట్టిన బెట్టుకొనుచున్నారు : (దుఃఖమును తమాయించుకొని, ఏదో జ్ఞప్తికి వచ్చినట్లు అతని యింటి) ఆనాడు ఆబాబుడు “ఎట్లయినను ఆతనికి యీలేడికూనల ఉసురు తగలకపోవునాయేమి” అని పలికిన మాటలను నన్ను శపించుచున్నట్లు భావించితిని. అది యిప్పుడు నిజమగుచున్నది కాబోలు ! బేగాక. విధిలిఖితమును ఎవ్వరే తప్పించగలరు ! కానున్నది కాకమానదు; అమాయకుడును, పసివాడును అయిన నా కుమారుడు సైకము నాతోపాటు....కాదు....నాకన్న మున్ను గ....నాకన్నుల యెదుట ‘రాష్ట్రాయే ఇదంనమమ’ అన్నట్లు తన

దేహపాతమొనర్చుట నాకు మహాగర్వభారము. అట్టి మహదానందముతో నేను పరమపదప్రాప్తిని యనుభవించును గాక ;

ఫరూక్షియరు : (మార్చి మార్చి అటు అందాను ఇటునర్దాదులను చూచుచు తన దురూహకు తానే ముగిసిపోవుచు, ఉబలాటముగ, మెల్లగా సహదేవానుతో) ఈ దెబ్బతో నీతడు దిగివచ్చుట ఖాయము. తన కొడుకును దక్కించుకొనుటకైనను ఈతడు ఇస్లామును స్వీకరింపక తప్పదు. అట్లయిన నిర్దేశ బ్రతికిపోగలరు. మనపంతము నెగ్గినట్లగును. అతని ముఖకివశికలు గమనింపుము. మార్పు కొట్టవచ్చినట్లు కాన్పించుచున్నది ;

సమద్ : ఔను, ప్రభూ ; మీరు సెలవిచ్చినది నిజము. ఎన్నిచింతముల నైనను పోవచ్చును గాని కొడుకును చంపుకొనుటకు ... అది యట్లుండనిండు. ఒకవేళ నీతడు ఇస్లామును పుచ్చుకొనుట కంగీకరించినాడను కొందము గాక. అప్పుడు వీరిని విడిచిపెట్టుట ఖాయమేనా? ప్రభూ?

ఫరూక్షియరు ; అది యిప్పుడే నిర్ధారించి చెప్పుటకుదరదు. వీరు ఈ రోజు యీ గండమును తప్పించుకొనగలరు. తుదినిర్ణయము పిమ్మట జరుగును.

సమద్ : (తనతో) పాడుషాది యెంతటి ద్రోహబుద్ధి. ఒకసారి ఒక ఒప్పందమునకు వచ్చిన పిమ్మట ఎవరికిగాని దానికి కట్టుబడి యుండట ధర్మము. కానిచో ప్రపంచమున చిక్వాసము నశించును గదా? ఇంతకు, నాబ్రతుగాని...మహానుభావుడగు యీ బందా సింగు మరణభయముతో స్వధర్మమునువీడి పరధర్మమును స్వీక

రించుననుట కల్ల—(ప్రకాశముగ) బాగున్నది ప్రభూ ;
బాగున్నది :

ఫర్మాక్షియరు ; ఎవడూరా; అక్కడ. వెంటనే యీతని కొడుకును తీసికొని
రండు.

ఒక సైనికుడు ; (కొద్దిసేపటి తరువాత) ప్రభూ ; ఇడుగో బందాసిం
హాని కొడుకు అజయసింగు (బందా యెదుట చతికిబడవేయును.
ఆ పసివాడు సర్వమునెఱిగిన శిశుయోగివలె నిబ్బరముగ
కూర్చుండి తండ్రికి కూడ కర్తవ్యము నుపదేశించుచున్నాడో
యన్నట్లు నిరీక్షించుచుండును.)

ఫర్మాక్షియరు ; బహదూర్ మహాశయా : యిప్పటికైనను యిస్లామును
పుచ్చుకొందువో లేదో చెప్పుము.

బందా : (వైరాగ్యముగ నవ్వి) అది యెప్పుటికైననూ జరగని పని.

ఫర్మాక్షియరు ; అట్లయిన నీ కొడుకు చచ్చుట కచ్చితము. ఎవడూరా,
అక్కడ : ఈ పిల్లవానిని ఒక్కప్రేటుతో తెగవేయుదు ఆ ;
వలదు, వలదు. తండ్రిచేతనే చంపించెదము గాక ; బందాసింగ్ ;
అత్మకు వాశనము లేదనియు, నశించునది దేహముమాత్రమే
యనియు ఏదో వేదాంతమును వల్లెవేసితివి గదూ ; మరి దేహ
మును తొంగించినంతమాత్రమున వచ్చునష్టమేముండును గనుక,
ఇదిగో నీ కొడుకును చంపవేయుము :

బందా ; ఈతడి జీవించుహక్కును తొంగించుటకు నేనెవరిని? అది నాచేత
కాని పని.

ఫరూక్షియరు ; (కూర్మముగ) ఎవడురా ; అక్కడ ; ఈ బాణుని యావ
లకు తీసికొనిపోయి యీతడికిని, మాకును కనబడునట్లు ముక్కలు
ముక్కలుగా నఱికి గుండెమాంసమును తెచ్చి యీ కాఫీరుచేత
తీసిపించుడు.

తలారి ; (పిల్లవానిని తెఱలోనికి తీసికొనిపోవును. పిల్లవాడు
హిందూధర్మకిజై ; అని నినదించిన చప్పుడు, నఱికినప్పుడు
ధ్వనించు నవ్వడి వినిపించును. బందానింహాడు అదిచూచి
విశలితుడై విహ్వలకంఠస్వరముతో వైరాగ్యమును సూచించును.
ఫరూక్షియరు ఇతర సర్దారులు వినోదమును నటించురు.)

తలారి ; (ప్రవేశించి, అందరూ వినోదము నటించుచుండ మాంసపుముద్దను
బలవంతముగా బందా నోటిలో తూర్చును).

బందా ; (మఱింత విశృంఖలముగ నిలబడియుండును).

ఫరూక్షియరు ; బందాసింగ్ ! ఆఖరిసారిగా నడుగుచున్నాను. ఇప్పటికైనను
యిస్లామును స్వీకరింతువా లేదా ;

బందా ; (మఱింత నిశ్చలముగ) నాఅంతిమయాత్రా సమయమున నా
ధర్మమే నాకు పౌఢేయము. ఇది నా ఆఖరిమాట.

ఫరూక్షియరు ; (కోదముతో) ఎవడురా. అక్కడ, ఈతనిని తీసుకొని
పోయి చిత్రహింసలు పెట్టి వధించుడు. ఒకటి తరువాత నొకటిగ
ముందు కనుగ్రుడ్లను పెఱికివేయుడు. పిమ్మట కాలుసేతులు
నఱికివేయుడు ఎఱ్ఱగ కాల్చిన వృశ్చికాకారపు పటకాకత్తులతో
గుచ్చి ముద్దలు ముద్దలుగ మాంసమును తోడివేయుడు. చివరికి
కశేబరమును ఆతని యనుచరులప్పుగి కంపుడు. ఇది మా యాజ్ఞ.
(అనుచరులతో నిష్క్రమించును)

బందా ; శిఖుధర్మకీజై! హిందూధర్మకీజై! భారత్మాతాకీజై! (అని
నినదించుచుండ సైనికులు బందాను తెఱలోనికి తీసికొని
పోవుదురు).

సూత్రధారుడు ప్రవేశించి

రసహృదయులైన సామాజిక మహాదయులారా! ఇప్పటివఱకు
మీకు 'డి సంస్కృత డియేటరు ప్రైదరాబాడు' అను సంస్కృత నాటక
ప్రయోగ సంస్థకు సంబంధించిన నటులచేత ప్రదర్శించిన, రాష్ట్రకవి డా॥
ఓగేటి అచ్యుతరామశాస్త్రిగారు రచించిన "బందా బైరాగి" అను చారిత్రక
నాటకమును ఎంతో ఆసక్తితో తన్మయులై లింకించుట మాకు మహదా
నంద కరముగనున్నది. మీకు మా హృదయపూర్వక ధన్యవాదములు.
'త్యాగేనై కేన ఆహ్నుత్య మానసుః' అన్న ఉపనిషత్సూక్తి మన
సంస్కృతికి ప్రాణసూత్రము. అట్టి త్యాగమునకు పరమోదాహరణము
బందా బైరాగి జీవితము. అతనివంటి మహావీరపురుషుల జీవితములు
మనకు దారిదీపములై వెలుగొండుగాక. అని మంగళాశాసనము చేయు
చున్నాను స్వస్తిప్రణామ్యః....'శ' కాస్సమస్తాస్సుఖినోభవంతు.'

బందాబైరాగి నాటకము సమాప్తము.

సూచన

సూత్రదారుడు నాటకమున ప్రథమ తంగము నుండియు
ఆన్ని రంగము లందును తొలిత ప్రవేశించి ఆయా రంగముల ప్రారం
భము నందు చెప్పబడిన స్థల, కాల, సమయ, కథాశ్రమము నిర్దేశము
లను సామాజికులకు వివరించి నిష్క్రమించిన పిమ్మట రంగ ప్రదర్శ
నమును ప్రారంభింప వలయును. దానికి తగినట్లు రంగాంశరణము
జను సమకూర్పు కొనవలెను. ప్రథమరంగ ప్రారంభమున సూత్ర
దారుని పాత్ర యీక్రింది విధముగ నుండును :-

ప్రథమరంగము

సూత్రదారుడు ప్రవేశించి

సహృదయులైన సామాజిక మహాదయులారా । ఈ రోజు
'ది సంస్కృత థియేటరు, హైదరాబాద్' అను సంస్కృత నాటక ప్రయోగ
సంస్థకు సంబంధించిన నటీకటులచేత ప్రదర్శింపబడ బోవుచున్న
'బిందాబైరాగి' అను చారిత్రక నాటకమును తిలకించుటకు విచ్చేసిన
మీయందరికీ సమస్సుమాంజలి సమర్పించుచు స్వాగతమును పలుకు
చున్నాను.

ఈ నాటకమును రచించిన కవి సంస్కృత నాటక
ప్రయోగోద్ధారక, నటరాజనందన, ఆశ్చర్యకుశలవక్త, మహా
పాఠ్యాయ, భాగ్యనగర భారతి, రాష్ట్రకవి కిత్యాది బిరుద విభ్రాజమాను
లైన డాక్టర్ ఓగేటి అచ్యుతరామశాస్త్రిగారు, వీరు సంస్కృతాంధ్రాంగ్ల
హిందీ భాషా వ్రవీణులు. ఈనాల్గు భాషలలోను బహుగ్రంథకర్తలు.
మహావక్తలు. ఒకవైపున 'సంస్కృతథియేటరు' అను సంస్థకు సంసా

పక, వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులై సంస్కృత నాటక ప్రదర్శనకు ద్వారాను, మరొకవైపున 'సంస్కృత భారతీ' అను పత్రికకు సంస్థాపక వ్యవస్థాపక సంపాదకులై సంస్కృతపత్రకారితారంగము ద్వారాను ఇంకొకవైపున 'స్నేహబలధనమ్' 'బందాబైరాగి' మొదలైన సంస్కృత నాటకకావ్యములను రచించుట ద్వారాను, ఆంధ్రప్రదేశ్ మున సంస్కృత భాషా వ్యాప్తికి అనితరసాధ్యమైన కృషిచేసిన, చేయుచున్న విశిష్టవ్యక్తి. అట్టి వీరు ఈ 'బందాబైరాగి' చారిత్రక నాటకమును సంస్కృతాంధ్ర భాషలు రెండింటిలోను వెలుయించి రంగస్థలమున ప్రదర్శించుటకు మాకు ప్రసాదించుట మహద్భాగ్యము. ఇప్పుడిక్కడ తెలుగు నాటకము ప్రదర్శించబడబోవు చున్నది. ఇందలి ప్రథమరంగము స్థల కాల సమయ, కథాంశ నిర్దేశములివి.

కాము క్రీ.శ. 1686, సమయము ఉదయం పదిగంటలు, స్థానము; కాశ్మీరము నందలి ఘాంఛ్ జిల్లాలోని రాజౌరి గ్రామమునకు దాపునగల ఆరణ్యము. ధనుర్మాసములను ధరించి లేడిని వెంబడించుచు రాజాలక్ష్మణదేవు ప్రవేశము. వయస్సు ఇరువది సంవత్సరములుండును. అడుగో లక్ష్మణదేవు ప్రవేశించుచున్నాడు. ఇక నేను నిష్క్రమింతును.

(సూత్రధారుడు నిష్క్రమించును)

తరువాతి రంగములందు నైతము ఇక్ష్వా సూత్రధారుడు ప్రవేశించి ఆయా రంగముల స్థల కాల సమయ చారిత్రకాంశములను మాత్రము నిర్దేశించి నిష్క్రమించుచుండును.

రాష్ట్రకవి
డాక్టర్ ఓగేటి అచ్యుతరామశాస్త్రిగారి
ముద్రిత సాహిత్య సంపద
తెలుగు

1. శంకరాచార్య-పద్యకృతి 1958
2. బందాబైరాగి-చారిత్రికరూపకము. ప్రథమముద్రణ 1959.
ద్వితీయముద్రణ 1992
3. హనుమకీర్తన-ఆధ్యాత్మిక జాతీయగేయకావ్యము ప్రథమ ముద్రణ
1981, ద్వితీయ ముద్రణ-1988
4. ప్రౌదరాబాదు నగర బిల్లామందిర వేంకటేశ్వరశతకము-పద్యకృతి
-1987
5. శ్రీబాసర సరస్వతీక్షేత్రము-పద్యకృతి-1990
6. ప్రౌదరాబాదునగర తెలుగు భాషాసాహిత్య వికాసచరిత్ర-క్రీ.శ
1518-1956 మధ్యకాలములో ప్రౌదరాబాదు నగరమున
వికసించిన తెలుగుభాషా సాహిత్యచరిత్ర-1985
- 7 ఓగేటి వ్యాసపీఠి-అపూర్వములైన వివిధ పరిశోధన, విమర్శ
నాత్మకసాహిత్య వ్యాసముల సంపుటి-1986.
8. ఎఱున అరణ్యపర్వశేషము-ఉ.వి.వి.నుండి 1983లో పిహెచ్ డి
పట్టాపొందిన సిద్ధాంతగంథము-1989.

సంస్కృతము

9. స్నేహబంధనమ్-సాంఘిక ఏకాంకరూపకము. 1978
10. ఆచ్యుతగీత-గేయకావ్యము-1990.
11. హిందూమతము-గద్యసృజనము-1990.
12. స్వామీవివేకానంద కవితావైభవమ్-వ్యాఖ్యానగ్రంథము. వివేకానందుడు వ్రాసిన 26 సంస్కృత శ్లోకములకు మల్లినాథసూరి పద్యతిలో వ్రాసిన అపూర్వ తెలుగు వ్యాఖ్యానగ్రంథము. వారు వ్రాసిన 12 ఆంగ్లకవితులకు గూడా వ్యాఖ్యానము వ్రాయబడినది -1983
13. సంస్కృతనాటకప్రయోగరంగము-క్రీ.శ.1874-1975 మధ్య కాలములో ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ప్రవర్తిల్లిన పంద సంవత్సరముల సంస్కృత నాటకప్రయోగరంగచరిత్ర-1975

ఇంగ్లీషు

14. Lady Of The Lake-ఆంగ్లభాషలో వ్రాసిన కొన్ని తెలుగు సంస్కృత జానపద కథల సంపుటి-1990

హిందీ

15. భారతీయ చరిత్రసత్యాన్వేషణ-హిందీనుండి తెలుగునకు అనువదించబడిన కొన్ని వ్యాసముల సంపుటి-1983
16. మహారాజా సర్కిషన్ ప్రసాద్ బహదూర్-'శాద్' హిందీలోనే వ్రాసిన జీవితచరిత్ర-1994

